

Villa Théo, centre d'art



Ancienne maison du peintre néo-impressionniste Théo Van Rysselberghe (1862-1926), la villa construite en 1910 est typique de l'architecture de villégiature de la Côte d'Azur dans les premières années du XX^e siècle. Nombreux artistes et écrivains – André Gide, Matisse, Jean Cocteau - ont apprécié retrouver leurs amis dans ce quartier de Saint-Clair. De nombreuses œuvres picturales ont immortalisé Le Lavandou et idéalisé ses paysages. La villa présente une valeur patrimoniale réelle, reconnue en 2000 par l'attribution du label «Patrimoine du XX^e siècle». Des travaux de réhabilitation permettent désormais d'ouvrir cette villa et son jardin au public. Elle demeure ainsi un lieu vivant et de création artistique, occupée par l'atelier d'arts plastiques et un centre d'art.

Depuis son inauguration en novembre 2017, la Villa Théo-Centre d'art accueille régulièrement différentes expositions à la programmation éclectique, alternant diverses formes d'expression artistique, le plus souvent en lien avec le territoire et l'histoire du Lavandou ; mais pas seulement afin de s'ouvrir aussi à l'art de son temps.



Representative of our region eclecticism, Villa Théo is typical of the French Riviera resort architecture of the early 20th century. It is an important element of Le Lavandou's architectural and cultural identity. Because of its specificities and historic context, Villa Théo has a particular heritage value, which was recognized in year 2000 with the award of the "Patrimoine du XX^e siècle" label.

Its rehabilitation should not be regarded as the final outcome but as a means for preserving our collective memory, identity and culture, and also as a tool for promoting the whole territory, enabling economic, touristic and cultural development. Inaugurated in November 2007, Villa Théo now hosts temporary exhibitions (classical and contemporary), conferences and painting lessons, and welcomes groups and school classes.

VILLATHÉO
CENTRE D'ART

LE DÉPARTEMENT



www.ot-le-lavandou.fr
#MYLAVANDOU



Office de Tourisme du Lavandou
+33 (0)4.94.00.40.50
info@ot-lelavandou.fr

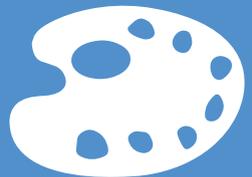
Le Chemin des Peintres *Le Lavandou, Saint-Clair*



🕒 1 h 30

📍 2,5 km

Départ possible du parking de la Chapelle de Saint-Clair (pas de sens de parcours), balade ponctuée de pupitres représentant les toiles de plusieurs peintures réalisées au Lavandou.



culture & patrimoine

VILLATHÉO

Suivre le « Chemin des Peintres »



Au Lavandou, le quartier de Saint-Clair peut s'enorgueillir d'avoir accueilli deux figures importantes du mouvement néo-impressionniste : Henri-Edmond Cross et Théo Van Rysselberghe. Tous deux choisirent en effet de travailler et de passer leurs derniers hivers non loin de cette belle plage. Le « *Chemin des Peintres* » créé en avril 2006, vous conduit sur les traces de plusieurs peintres de l'histoire du néo-impressionnisme et d'écrivains qui séjournèrent dans le quartier de Saint-Clair entre 1892 et 1926 : Théo Van Rysselberghe, Henri-Edmond Cross, Paul Signac, Maurice Denis, Maximilien Luce ... André Gide et Emile Verhaeren. Le parcours de 2.5 km évoquant la présence de ces artistes est ponctué de pupitres représentant les toiles réalisées au Lavandou. 1h30 de marche sont nécessaires pour sillonner le quartier de Saint-Clair à la découverte d'un lieu où la présence de Van Rysselberghe et Cross est toujours perceptible car intimement mêlée à ce paysage, à ces couleurs, à cette lumière. Cette indéfinissable émotion qu'ils ressentirent et qui fit naître sous leurs doigts tant de beauté est toujours là, sous vos yeux.

The "Painters' Trail"

At the beginning of the 20th century, Neo-Impressionism has deeply impacted the development of painting. In Le Lavandou, Saint-Clair district takes pride for having welcomed two leading figures of this pictorial movement founded by Georges Seurat: Henri-Edmond Cross and Théo Van Rysselberghe. Both decided to work and spend their last winters not far from this beautiful beach. And many men of letters also came to Saint-Clair to visit them.

The "Painters' Trail" enables you to follow in these artists' footsteps. The reproductions of their paintings, made in Le Lavandou, are presented on panels all along this 2.5 km journey through the district, that you can complete easily within one-hour walk (an hour and a half if the stops are commented by a guide) by following routes with evocative names: avenue Van Rysselberghe, avenue André-Gide, chemin des Naïades, rue des Dryades, boulevard de la Baleine (walkway along Saint-Clair beach), place des Pins Penchés...

La voile rouge, 1917, Théo Van Rysselberghe



Plage de Saint-Clair, 1896, Henri-Edmond Cross



Le site
www.chemindespeintres.fr
enrichira votre expérience sur le circuit. Vous serez guidé par des commentaires approfondis sur les artistes et leurs œuvres et accompagné par un audio explicatif. Accessible en flashant le QR code ci-dessous et positionné aussi sur chaque pupitre du parcours.



LE CHEMIN DES Peintres

