

#05 2023

MAG

Lavandou

QU'ES ACO ?
Ces incroyables cétacés

110 ANS
cette année

EXPOSITION
Paysage & portrait

Gratuit - ne peut être vendu

#MyLavandou

TOUS
à vélo !

DOMAINE VITICOLE
Patrimoine naturel

Magazine
de l'Office
de tourisme

SOMMAIRE

- 2 Tous fous de vélo !
- 6 Ques'aco ?
- 8 Voyage dans l'histoire du Lavandou
- 14 Quelques brèves
- 16 Seal en concert au Lavandou
- 18 J'aime le Lavandou, j'en parle !
- 22 Les rues ont une histoire
- 26 Ques'aco ?
- 28 Quelques brèves
- 30 Georges Rouault, peintre de l'esprit
- 31 Résidence #23
Peintures en paysage
- 32 Henri-Edmond Cross, dans la lumière
- 34 Éric Bourret, entre terre et mer
- 38 Domaine de L'Anglade
- 42 Une féérique bataille de fleurs
- 46 Le passé antique surgit des flots
- 48 Agenda

ÉDITO

Cette année notre belle commune fête ses 110 ans. Au fil des ans « **LE LAVANDOU** » s'est étoffé de la façon la plus harmonieuse qui soit. Il en ressort une authenticité très agréable et appréciée par les touristes qui découvrent notre cité pour la première fois et qui y reviennent régulièrement.

LE LAVANDOU 2023

ŒUVRE pour favoriser les déplacements à vélos
PRÉSERVER nos plages de l'érosion ainsi que l'importance des posidonies.

Tout au long de l'année sont proposées des animations éclectiques dont certaines sont pérennes : des conférences, des expositions et une programmation variée dans notre cinéma « Le Grand Bleu ». Les actions de l'Office qui propose des jeux, la diffusion de photos et sa présence sur les réseaux sociaux.

Tout ceci contribue à une offre touristique que l'équipe de l'Office met en avant pour la promotion de Notre belle cité **LAVANDOURAINE**.

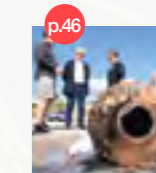
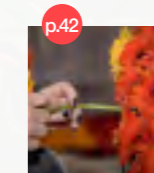
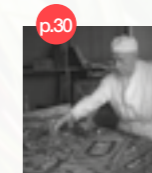
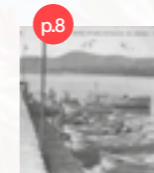
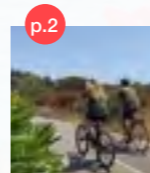
Alors **VIVE LE LAVANDOU** bonnes vacances à tous et que les prochaines décennies soient toujours aussi **AUTHENTIQUES**.



Bien à vous,

LAURENCE CRETELLA

Adjointe au maire
en charge du tourisme,
du commerce et de l'artisanat



Directrice de la publication : Lucie Aléonard – Conception graphique / illustrations : Hélène Mailloux – Rédaction : Marie Godfrin-Guidicelli
Régie pub : Christophe Castex – Impression : Sira 7000 exemplaires – Crédits photos : L. Aléonard, L. Autran, C. Capron, R. Dupouy, C. Gandolphe, S. Pinto, G. Voiturier, éd. Marius Bar, collection départementale du Var, Domaine de l'Anglade, Jennifer Freed (Crush Malibu), Tout le monde Touring inc., pixabay, DR. – Stephwrc, jmlpyt photography, Lesphotosdamandine83, Géraldine_du_Lavandou - Nico.rando.alpes, boisliveauruche, Jeffragment, Killian.ctn, Ptitecuisinedepauline, Toulon_life
Remerciements à toutes les personnes qui ont témoigné et participé à cette édition, tous les partenaires, toute l'équipe de l'Office de tourisme.

IMPRIM'VERT



Tous fous de vélo !



Le Slow Tourisme a de beaux jours devant lui qui fait du vélo son champion tout-terrain.

La pratique du cyclotourisme a le vent en poupe en France depuis la crise sanitaire, la prise de conscience des enjeux climatiques et la recherche d'un tourisme plus contemplatif. Toutes les études le prouvent : avec ses 17 000 kilomètres d'itinéraires aménagés et adaptés pour tous les voyages (en solo, en couple ou en famille), la France est une destination de choix. Les régions touristiques, particulièrement, ont compris cette nouvelle tendance et s'adaptent aux attentes des nombreux pratiquants en investissant dans l'aménagement et le développement de leurs pistes cyclables. En ville, comme dans la nature... Si certains s'adonnent au vélo par conviction écologique ou par besoin d'effort physique, d'autres le plébiscitent pour ses vertus relaxantes et le dépaysement garanti.

Alors, vous êtes prêts ?

Passez !



À LA DÉCOUVERTE DU VAR...

66 Quand on parlait de bon mabin
Quand on parlait sur les chemins
À bicyclette... 99

Comme le chantait Yves Montand en son temps, quel bonheur d'enfourcher son vélo pour arpenter des terres inconnues ! Le Var, avec ses espaces naturels à couper le souffle et ses sentiers côtiers le long de la Méditerranée, est un terrain de jeu exceptionnel qui compte 260 kilomètres répartis sur 21 communes et 5 territoires. Le parcours cyclable du littoral varois reliant Six-Fours à Saint-Raphaël en passant par Le Lavandou suit l'ancienne voie de chemin de fer de Provence. Appelée également Véloroute 65, elle permet d'embrasser la diversité de la côte varoise, traverser les villages et se faufiler à l'ombre des pinèdes. Grâce à son dénivelé modéré, les familles peuvent s'en donner à cœur joie.

... ET DU LAVANDOU

Découvrir la ville à vélo est un excellent moyen d'allier sport et détente, tout en prenant le temps d'apprécier les paysages. La piste cyclable du littoral, souvent ombragée, longe le bord de mer du Lavandou à Pramoussquier sur 8 km. Plusieurs occasions s'offrent à vous de quitter la piste le temps de se rafraîchir sur une des plages. En plus de la piste principale, 700 mètres de pistes ont été aménagées récemment dans l'éco-quartier et jusqu'à l'entrée de la ville en sécurisant les voies et en réduisant la vitesse des automobilistes à 30 kilomètres par heure.

Toujours à l'écoute des cyclistes, la ville a défini un plan vélo qui s'est traduit par l'implantation de centaines de range-vélos en cœur de ville et aux abords des plages.

Donc pas une minute à perdre...



UN NOUVEAU LABEL ACCUEIL VELO

« Accueil vélo » est une marque nationale qui permet aux cyclotouristes d'avoir la garantie d'un accueil spécifique et des services de qualité tout au long des itinéraires. Depuis le lancement de l'accompagnement en 2021, 11 établissements du Lavandou ont respecté les critères imposés pour obtenir le label « Accueil vélo ». Ceux-ci concernent aussi bien l'extérieur des établissements (mise à disposition d'un parc de stationnement, d'un point d'eau potable et d'informations pratiques consultables même en période de fermeture) que l'intérieur avec l'affichage de bulletins météo, les horaires de train acceptant les vélos, la liste des réparateurs de proximité, les itinéraires balisés, etc. Sans oublier d'autres services tels un service de réservation d'hébergement en hôtels et chambres d'hôtes et un kit léger de réparation.



LE SAVIEZ-VOUS ?

Le surnom de « Petite reine » donné au vélo remonte à 1911, quand le poète Edmond Haraucourt et la reine Wilhelmine des Pays-Bas ont inventé ce qui était considéré alors comme « un sobriquet » ! Cette expression - à l'origine « Petite reine à deux roues » - a fait sa première apparition dans la 3^e édition du journal La Montagne à une époque où la pratique du vélo explosait.

Cycling has been phenomenally successful in France since the sanitary crisis, the awareness of climate issues and the search for more responsible tourism. With its 17,000 kilometres of cycling routes, France is a destination of choice. The tourist regions are adapting to the expectations of cyclists by developing their cycle paths.

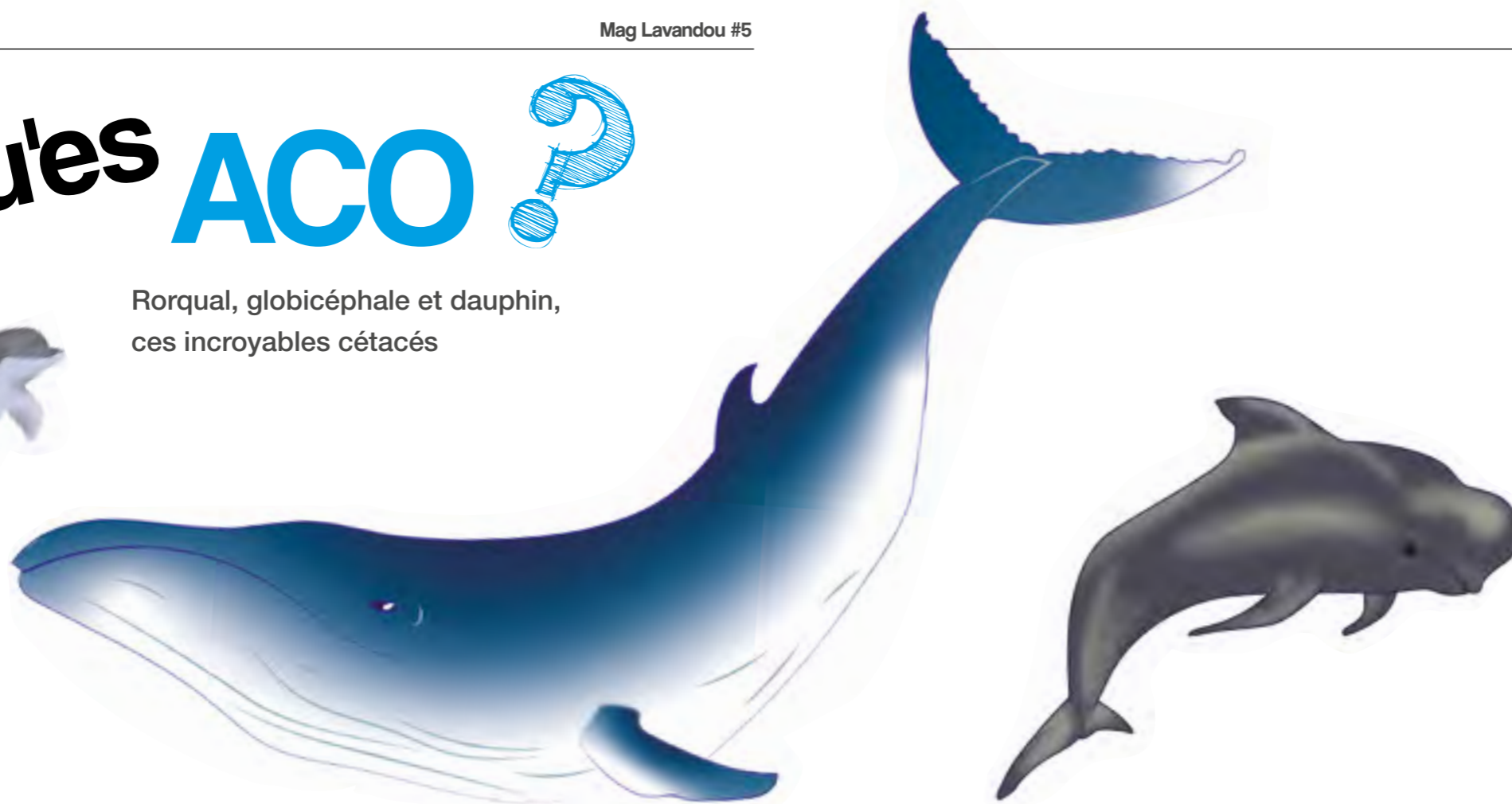
The Var, with its natural areas and coastal paths along the Mediterranean, is an exceptional playground with 260 kilometres of cycle paths. It links Six-Fours to Saint-Raphaël and passes through Le Lavandou following the old Provence railway line. It allows you to embrace the diversity of the Var coast. Thanks to its moderate gradient, families can have a great time.

The coastal cycle path runs for 8km along the seafont from Le Lavandou to Pramoussquier. In addition, 700 metres of cycle paths have recently been laid in the eco-neighbourhood and as far as the entrance to the town, making the lanes safer and reducing motorists' speed to 30 kilometres per hour. The town has drawn up a plan, which has resulted in the installation of hundreds of bike in the town centre and along the beaches.

"Accueil vélo" is a national label that guarantees cyclists a specific welcome and quality services. Since the launch of the guidance in 2021, 11 establishments in Le Lavandou have already obtained the "Accueil vélo" label.

Qu'es ACO ?

Rorqual, globicéphale et dauphin, ces incroyables cétacés



DAUPHIN BLEU ET BLANC

Ou *Delphinapterus leucas*
Réputé pour son côté joueur et son intelligence, le dauphin à dos bleu-gris et à bec blanc vit principalement dans les eaux froides de l'hémisphère sud, en Méditerranée, dans les océans Indien et Pacifique.

Il est connu pour son comportement social et grégaire, ses déplacements en groupes sont généralement composés d'une vingtaine d'individus, parfois plus. Cette espèce apprécie jouer dans les vagues à l'étrave des bateaux. Il n'est d'ailleurs pas rare de les apercevoir dans la baie du Lavandou.

Le dauphin blanc et bleu connaît une des plus grandes longévités de la famille des delphinidés. Ils peuvent vivre jusqu'à 60 voire 75 ans.

Envergure : entre 1,90 m et 2,60 m
Poids : 10 kg à la naissance pour atteindre entre 80 et 150 kg à l'âge adulte
Régime alimentaire : petits poissons (anchois, sardines), calmars et crustacés pélagiques

RORQUAL COMMUN

Ou *Balaenoptera physalus*
Le deuxième plus grand mammifère vivant sur terre après la baleine bleue se plaît dans les eaux froides des régions polaires comme dans certaines parties de la Méditerranée.

Il se distingue par sa forme allongée, son museau étroit en forme de V et les multiples sillons au niveau de sa gorge. Son dos est gris foncé et son ventre blanc, tout comme sa mandibule mais seulement du côté droit, c'est sa coquetterie !

Cet animal majestueux consacre environ 3 heures par jour à se nourrir en nageant à bonne vitesse (11 km/h) : il ouvre ses mâchoires pour engloutir jusqu'à 70 m³ d'eau puis il les ferme et rejette l'eau à travers ses fanons.

Son espèce est vulnérable en raison de la surpêche, de la pollution, des collisions avec les navires et des perturbations sonores.

Envergure : 20 m de long env. (les femelles sont plus grandes que les mâles)
Poids : 70 tonnes env.
Régime alimentaire : carnivore (krill, harengs, anchois, sardines et capelans)

GLOBICEPHALE

Ou *Globicephala macrorhynchus* pour la forme océanique, et *Globicephala melas* pour la forme de l'Atlantique - Également connu sous le nom de baleine-pilote à flancs blancs, il est facilement reconnaissable par sa tête ronde, bombée, dotée d'un bec très court, et son corps robuste au dos noir ou gris foncé.

Pour se nourrir, il peut plonger jusqu'à 1000 m ou plus, généralement loin des côtes et de préférence en eaux froides. Mais il peut aussi fréquenter le bassin occidental de la Méditerranée. Il vit en groupes sociaux complexes appelés « pods » comptant entre quelques dizaines d'individus et plusieurs centaines qui s'orientent et communiquent entre eux à l'aide de clics, de sifflements et de vocalisations complexes.

Envergure : de 5 à 6,5 m de long (les mâles sont plus grands que les femelles)
Poids : de 1,8 tonne pour les femelles à 3,8 tonnes pour les mâles
Régime alimentaire : calmars géants et poissons (hareng, maquereau)



BLUE AND WHITE DOLPHIN

Known for its playfulness and intelligence, this dolphin lives mainly in the cold waters of the southern hemisphere, in the Mediterranean, Indian and Pacific Oceans. It is known for its social behaviour. It moves in groups of about twenty individuals, sometimes more. This species enjoys playing in the waves at the bow of boats. The white and blue dolphin can live up to 75 years.

COMMON WHALE

The second largest mammal on earth after the blue whale. It thrives in the cold waters of the polar regions as well as in parts of the Mediterranean Sea. Its back is dark grey and its belly white. This majestic animal spends about 3 hours a day feeding while swimming at a good speed (11 km/h). It is sometimes called the "greyhound of the sea" because it is the fastest of the great whales. Its species is vulnerable due to overfishing, pollution, ship strikes and noise disturbance.

GLOBICEPHALE

Also known as the white-sided pilot whale, it is easily recognised by its round head and black or dark grey back. To feed, it can dive up to 1000 m. It is more present in cold waters but it also frequents the Mediterranean Sea. It lives in groups called "pods" of a few dozen to several hundred individuals.



SANCTUAIRE PELAGOS

Le littoral lavandourain fait partie de cet espace maritime de 87 500 km² pour la protection des mammifères marins qui le fréquentent.

Voyage dans l'histoire du Lavandou

Fin mai,
Le Lavandou
a fêté ses
110 ANS.
Une incroyable
et passionnante
épopée !



Que s'est-il passé depuis que le 25 mai 1913 le président de la République Raymond Poincaré a promulgué la loi qui érigeait Le Lavandou en commune ? Une multitude d'événements historiques qui ont marqué la vie des aînés, et de transformations urbanistiques qui ont façonné le visage du Lavandou aujourd'hui.

*Retour
dans le passé...*

QUELQUES MONUMENTS-PHARES

L'Hôtel de Ville (1), par exemple, a connu quelques soubresauts avant de trouver sa place et sa configuration actuelles, tandis qu'une mairie annexe a été aménagée dans les locaux de l'ancienne gare de Cavalière en 1976.

La construction du « Château » (2) à quelques mètres de la jetée abritant les pointus des pêcheurs a duré près de 40 ans avant de s'achever en 1881. On doit ce projet « fou » à Monsieur Honnoraty, apothicaire et herboriste toulonnais, qui n'imaginait certainement pas que le bâtiment devienne au fil des décennies le symbole de la Ville. Au point de figurer sur toutes les cartes postales !

L'église Saint-Louis (3) avec sa façade jaune encadrée par deux immenses cyprès, peinte notamment par Isidore Rosenstock vers 1950, fut construite de 1855 à 1859 grâce au curé de Bormes Louis Pélissier. L'édifice, qui a subi plusieurs phases d'agrandissement (ailes ouest et est, rosace au-dessus de la porte principale, nouveau clocher) et de restauration, est aujourd'hui l'un des plus visités de notre cité. Notamment pour les fresques de Jean-Baptiste Garrigou qui ornent ses murs.

LE PORT ET LES RESTANQUES

Si le port du Lavandou fait notre fierté, il faut se rappeler que dans les années 1880, seule existait une petite jetée d'environ 150 mètres ! (4) Ce n'est qu'en 1931 qu'elle fut prolongée pour accueillir les pêcheurs (5), mais aussi les plaisanciers et les vedettes des îles d'Or, et que la première prud'homie fit son apparition. Malheureusement, le port lui aussi fut victime d'un sabotage des troupes allemandes qui détruisit partiellement la jetée et l'épi, devenant quasiment inutilisable... Plusieurs phases de reconstruction ont été nécessaires avant de pouvoir inaugurer, le 28 juin 1986, le nouveau complexe portuaire qui répondait à toutes les attentes. Cinq ans plus tard, une nouvelle prud'homie* fut érigée, enrichie d'une salle des ventes et d'une chambre froide.

Quant aux restanques de Saint-Clair (6), elles font l'objet de toute notre attention car ce site naturel de 3,5 ha est remarquable à plus d'un titre. Les premiers agriculteurs italiens y ont développé un savoir-faire unique et ancestral : la construction de murs en pierres sèches appelées « restanques » qui maintiennent la terre, retiennent l'eau et restituent la nuit la chaleur des pierres absorbée en journée. Elles ont été exploitées jusqu'au milieu des années 1990 pour la culture de primeurs et de fleurs. Acquis par la Ville en 2016, le site est désormais protégé de l'urbanisme sauvage et valorisé en tant que patrimoine séculaire. Plusieurs centaines de fruitiers et d'oliviers ont été plantés par les enfants des écoles, les restanques consolidées, pour que le site protégé perdure au-delà des siècles à venir...

Promesse tenue d'ores et déjà au regard de la nature exceptionnelle, préservée depuis 110 ans, photographiée au-dessus du ciel par Guillaume Voiturier. (6)

Un panojama à couper le souffle !

*prud'homie : lieu où siègent les prud'hommes de certains métiers, particulièrement chez les pêcheurs des ports français de la Méditerranée.



1.



2.



6.



3.



5.



4.

A JOURNEY THROUGH THE HISTORY OF LE LAVANDOU

At the end of May, Le Lavandou celebrated its 110th anniversary. An incredible and fascinating story ! What has happened since 25 May 1913, when President Raymond Poincaré declared Le Lavandou a commune? A multitude of historic events have shaped the face of Le Lavandou. Let's take a trip down memory lane... The Town Hall underwent several changes before finding its current configuration. A town hall annex was also set up in the former Cavalière

station. It took almost 40 years to build the "Château", which was completed in 1881. The project was the brainchild of Monsieur Honnoraty, an apothecary and herbalist from Toulon. Over the decades, it has become a symbol of the town. It appears on all the old postcards! Saint-Louis church was built between 1855 and 1859. It has undergone several extensions and restorations.

In the 1880s, the harbour was a small jetty of around 150 metres!

In 1931, it was extended to accommodate fishermen, yachtsmen and boats to the Golden Islands. The restanques of Saint-Clair are the focus of our attention because this 3.5 hectare natural site is remarkable. The first Italian farmers built dry stone walls here, known as "restanques". They were used until the mid-1990s to grow early fruit and flowers. In recent years, several hundred fruit and olive trees have been planted by schoolchildren.



Une dentelle rocheuse
sculpte le littoral



@jmlpyt

#MyLavandou



Chasse au trésor pour tous



Si vous cherchez une occasion pour vivre une activité en famille, vous balader en ville et (re)découvrir les commerces de centre-ville pour le plus grand plaisir des petits et des grands, la chasse au trésor est faite pour vous ! Grâce à l'office de tourisme et aux commerçants, des parcours ludiques sont organisés pendant les vacances de la Toussaint, à Noël, en hiver et à Pâques. Pour mémoire le jeu de piste de l'automne a cumulé pas moins de 348 participations et autant de cadeaux surprises offerts par l'équipe de l'office aux enfants.



Une 4^e fleur au village

Depuis son accession à la plus haute marche du podium en 2013, la Ville du Lavandou remet en jeu tous les trois ans sa 4^e fleur du label « Villes et Villages Fleuris » auprès du Comité National des Villes et Villages Fleuris. Convaincu par toutes les mesures sur le terrain, par les actions environnementales et les aménagements paysagers visant à préserver la biodiversité et offrir un agréable cadre de vie, le jury a renouvelé officiellement la 4^e Fleur. Un grand bravo aux agents municipaux et aux équipes qui s'investissent au quotidien pour maintenir ce niveau d'excellence.



Set de table original

Au restaurant, le set de table à jeux est la promesse d'un repas ludique et joyeux pour les enfants, et déstressant pour les parents ! L'office de tourisme du Lavandou a pensé à ses jeunes hôtes en mettant à disposition des restaurants partenaires un set de table haut en couleurs et en images : coloriage, labyrinthe, 10 différences... Tout est prévu, même le pot et les crayons ! Cette activité mettra du baume au cœur des enfants en attente de leurs commandes...

Un port propre et écoresponsable



Précurseur dans le Var, le port du Lavandou met tout en œuvre pour respecter l'environnement en menant des actions concrètes envers la faune et la flore du littoral. Labellisé « Pavillon Bleu » depuis 2008 et « Port propre » depuis 2016, il vise toujours plus haut et rejoint aujourd'hui le club très fermé des « ports propres certifiés actifs en biodiversité ». Son autre atout ? L'eau ! Installées en 2014 sous trois panes, les nurseries affichent un taux de reproduction record qui témoigne de son excellente qualité.



20 TERRE DE JEUX 24



Le Lavandou Terre de Jeux 2024

Avec 49 autres communes du Var, Le Lavandou partage la conviction que le sport améliore le quotidien. En obtenant le label « Terre de Jeux 2024 », elle s'engage à faire bénéficier au plus grand nombre de l'énergie unique des Jeux. Ce chiffre symbolique de 50 communes labellisées montre à quel point il existe une dynamique sportive dans notre département et une réelle volonté de vivre l'aventure olympique et paralympique.

Clean and eco-responsible port

The port of Le Lavandou does everything possible to protect the fauna and flora of the coastline. It has been awarded the "Blue Flag" label since 2008 and the "Clean Port" label since 2016. Now it has joined the club of "clean ports certified as active in biodiversity". Its other strength? Its water! The nurseries installed in 2014 have a record reproduction rate.



Label Villes et Villages Fleuris

Since obtaining the label in 2013, the town of Le Lavandou has been awarded the 4th flower of the label "Villes et Villages Fleuris" every three years. The National Committee was convinced by the landscaping which aims to preserve biodiversity and offer a pleasant living environment. Congratulations to the teams who work hard every day to maintain this level of excellence.



Land of the Games 2024

Along with 49 other towns in the Var, Le Lavandou shares the conviction that sport changes lives. By obtaining the "Land of the Games 2024" label, it wants as many people as possible to benefit from the unique energy of the Games. This shows the sporting dynamics in our department and the desire to live the Olympic and Paralympic adventure.



Treasure hunt

If you are looking for an opportunity to (re)discover the shops in the city centre and go for a walk with your family, the treasure hunt is for you! Thanks to the tourist office and shopkeepers, games are organised during the holidays. The autumn treasure hunt reached a record total of 348 participants.

Funny placemat

Le Lavandou Tourist Office is thinking of children by providing partner restaurants with a games placemat, promising a fun and happy meal for the children, and de-stressing for the parents!



Seal

en concert au Lavandou

Kiss From a Rose, Love's Divine ou encore *Crazy*, autant de succès planétaires pour le chanteur britannique Seal qui fera une halte au Lavandou pour un concert exceptionnel.



BRITISH SINGER SEAL WILL BE STOPPING OFF IN LE LAVANDOU FOR A SPECIAL CONCERT.

In 1996, Seal won two Grammy Awards for his song Kiss From A Rose, Batman Forever soundtrack. Since then, his success has never waned, and his vocal performance has been acclaimed the world over. Son of a Nigerian father and a Brazilian mother, Seal, whose real name is Henry Olusegun Olumide Adeola Samuel, is a British singer-songwriter.

Above all, he has an inimitable voice, with a wide range of musical styles including pop, rock, soul and house. In 2001, his duet with Mylène Farmer in Les Mots earned him a gold disc and recognition from the French public, who appreciate his So British accent! Album after album, he has become one of the giants of soul music, covering American standards with undeniable talent. The proof is in his 2008 album Soul, which went straight to number one in France. France always welcomes him with great pleasure, as does Le Lavandou for impromptu concerts in the bar of Les Flots bleus hotel on the beach at Saint-Clair. So make sure you book your evening on 17 July!

En 1996, Seal remportait deux Grammy Awards pour sa chanson *Kiss From A Rose* après son intégration à la bande originale du film *Batman Forever*. Depuis le succès ne s'est jamais démenti et sa performance vocale est saluée partout dans le monde.

Fils d'un père nigérien et d'une mère brésilienne, de nationalité britannique, Seal, de son vrai nom Henry Olusegun Olumide Adeola Samuel, est auteur, compositeur et interprète. Mais c'est surtout une « voix » inimitable, au registre musical très varié, entre pop, rock, soul et house. En 2001 son duo avec Mylène Farmer dans *Les Mots* lui a offert un disque d'or et une reconnaissance du public français qui apprécie son accent *So British* !

D'albums en albums, il est devenu l'un des géants de la musique soul dont il reprend les standards américains avec un talent indéniable. Pour preuve son album *Soul*, paru en 2008, classé dès sa parution numéro Un en France. La France qui l'accueille toujours avec un immense plaisir, comme Le Lavandou à l'occasion de concerts improvisés au bar de l'hôtel Les Flots bleus sur la plage de Saint-Clair.

Pas de doute, réservez votre soirée du 17 juillet !



Concert
Lundi 17 juillet 2023
21h30
Plage du centre-ville

J'aime Le Lavandou

J'EN PARLE !

Découvrez le témoignage de deux amoureux de la destination Le Lavandou, ambassadeurs de #MyLavandou sur les réseaux sociaux, nous leur avons posé 5 questions.



Nicolas

@nico.rando.alpes



Si vous deviez résumer Le Lavandou en **un mot** ?

— Sublime !

Quelle est votre **activité préférée** au Lavandou ?

— J'y vais surtout pour randonner car j'apprécie la côte hors saison, pour profiter des plages, des criques et des vues magnifiques. C'est mon côté nature.

Pourriez-vous nous décrire **les saveurs** que vous évoquent Le Lavandou ?

— Comme partout en Provence, ce sont les odeurs du maquis. Et bien sûr tous les produits de la mer.

Si vous deviez recommander **une fête** ?

— Personnellement, je profite de mes randonnées pour visiter les expositions de la Villa Théo.

Dernière question, quel est selon vous le plus beau **point de vue** ?

— Il y a une crique que j'aime particulièrement, c'est la calanque de Peire Guerbe située entre la pointe de la Fossette et la plage d'Aiguebelle. Vue de la corniche, à pied, la couleur est digne de Bora Bora. J'aime aussi la plage du Layet, intimiste et cent pour cent nature.

Le Lavandou in one word?

Sublime!

Your favourite activity?

I go there to hike because I like the coastline out of season, to enjoy the beaches.

Flavours or dish?

Like everywhere else in Provence, it's the smell of the maquis. And of course all the seafood.

If you had to recommend an event?

Personally, I take advantage of my walks to visit the exhibitions at the Villa Théo.

What do you think is the most beautiful viewpoint?

The Peire Guerbe cove between the beaches of La Fossette and Aiguebelle, with its Bora Bora colours. I also like the Layet beach, which is intimate and natural.





Françoise

@boisliveauruche

Si vous deviez résumer Le Lavandou en **un mot** ?
- Famille.

Quelle est votre **activité préférée** au Lavandou ?

- La nage et la randonnée en famille ou seule car je vis en centre-ville depuis trente ans.

Pourriez-vous nous décrire **les saveurs** que vous évoquent Le Lavandou ?

- Les olives les jours de marché, le pastis dans les bistros et la crème solaire le long des plages l'été.

Si vous deviez recommander **une fête** ?

- Il y en a plusieurs. Le corso, la Fête du Romérage qui est une procession qui va de l'église Saint-Louis à la chapelle de Saint-Clair. Tout le monde peut y participer, dans les habits de tous les jours ou en tenue provençale. Les feux d'artifice du 14 juillet et la fête du 31 juillet pour son défilé de chars illuminés...

Enfin, quel est selon vous le plus beau **point de vue** ?

- La route des crêtes est mon balcon !



Vous aussi, vous aimez Le Lavandou ?

Devenez ambassadeur de la destination et faites-la découvrir en partageant vos coups de cœur. Quoi de mieux pour choisir sa destination de vacances ou de week-ends que vos avis et conseils ?

Publiez vos plus belles photos du Lavandou en utilisant le hashtag **#MyLavandou**.

Et pour trouver l'inspiration, suivez sur Instagram notre compte : **@LeLavandouTourisme !**

Do you like Le Lavandou too?

Be an ambassador of our destination by sharing your personal favourites. Your feedback and advice are precious! Post your best photos of Le Lavandou using hashtag **#MyLavandou**.

And for inspiration, follow us on Instagram **@LeLavandouTourisme !**

Le Lavandou in one word?
Family.

Your favourite activity?
Swimming and walking with my family or on my own, as I've lived in the town centre for thirty years.

Flavours or dish?
Olives on market days, pastis in the bistros and sun cream on the beaches in summer.

An event?
There are several. The corso, the fête du Romérage, which is a procession from the church of Saint-Louis to the chapel of Saint-Clair. Anyone can take part, in their everyday clothes or in Provençal dress. The fireworks on 14 July and the parade of illuminated floats on 31 July...

The nicest viewpoint?
The route des crêtes is my balcony!



HÔTEL ★★★
Beau Rivage

Tél : 04 94 71 11 09
Fax : 04 94 15 09 26
www.hotelbeaurivage.fr
beaurivagehotel@wanadoo.fr

Sur la plage du Lavandou, farniente et confort côté mer, plaisir et fraîcheur côté pinède, petit déjeuner buffet en salle, jardin ou terrasse, parking fermé et sécurisé, local à vélos, climatisation, tv-satellite, mini bar, sèche cheveux, wi fi, coffre fort
2 entrées : Avenue Général Bouvet (Front de mer) - Parking : Avenue des Commandos d'Afrique - 83980 Le Lavandou



Les rues ont une histoire



À l'époque de son inauguration le 20 septembre 1903, en même temps que la place et la fontaine Hyppolite-Adam, c'était la principale rue du hameau des pêcheurs. Elle doit son nom au **patron Victor Ravello** qui, avec son matelot A. Signe et d'autres pêcheurs, sauva près de 60 passagers lors du naufrage du Spahis à l'aide du pointu Les 5 frères et d'autres bateaux du port. La collision du bateau à vapeur avec l'îlot de la Fourmigue se déroula dans la nuit du 9 octobre 1887, faisant 20 morts. En lui rendant hommage, Le Lavandou lui est éternellement reconnaissant pour son acte de bravoure.

When it was inaugurated in 1903, it was the main street in the fishermen's hamlet. It owes its name to the fisherman Victor Ravello, who rescued nearly 60 passengers when the Spahis sank with the help of the pointu Les 5 frères and other fishing boats from the port. The steamer collided with the islet la Fourmigue on the night of 9 October 1887, killing 20 people. In paying tribute to him, Le Lavandou is eternally grateful for his act of bravery.

Toute la Provence célèbre le poète varois **Jean Aicard**, auteur de *Maurin des Maures*, né à Toulon en 1848 et mort à Paris en 1921. Issu d'une lignée de travailleurs essentiellement liés à la Marine et à son arsenal, il poursuivit ses études à Mâcon où il rencontra Alphonse de Lamartine, puis à Nîmes où sa passion pour la poésie se déclara. C'est à Aix-en-Provence que le futur auteur démarra des études de droit avant de se consacrer à son grand projet : la publication de son premier recueil de poésie. Sa vie durant, à Paris ou à Toulon, il fréquenta les plus grands écrivains de son temps : Victor Hugo, Léon Valade, Jules Michelet... De son vivant il connut de nombreux succès littéraires et reçut en 1874 le prix Monthyon de l'Académie française pour ses *Poèmes de Provence* dans lesquels il évoque le Cap Nègre.

All of Provence is celebrating the Var poet Jean Aicard, author of Maurin des Maures, who was born in Toulon in 1848 and died in Paris in 1921. Born into a long line of workers, mainly in the navy, he met Alphonse de Lamartine during his studies, and his passion for poetry began in Nîmes. In Aix-en-Provence, the future author began studying law before devoting himself to his major project: the publication of his first collection of poetry. Throughout his life, he was in contact with the greatest writers: Victor Hugo, Léon Valade, Jules Michelet... He enjoyed numerous literary successes and in 1874 was awarded the Monthyon prize by the Académie française for his Poèmes de Provence, in which he evoked Cap Nègre.

Réputé pour sa beauté pittoresque, son relief accidenté, sa plage de sable et ses eaux cristallines, le **Cap Nègre** est une fenêtre ouverte sur la Méditerranée et la côte environnante. Par sa présence imposante, il ferme l'anse de Cavalière, à la limite orientale de la baie. Il apparaît pour la première fois sur la carte de Cassini du XVIII^e siècle sous le nom de « Colnègre ». En provençal, les anciens de Bormes et des environs l'appelaient le « Mourre-Nègre » (le museau noir) à cause de la végétation brune qui le recouvrait, de ses falaises sombres et de son apparence de « groin » s'avancant dans la Méditerranée. Sa position dominante joua un rôle important dans le débarquement d'août 1944 et la libération du sud de la France : les allemands ayant transformé cet abrupt promontoire en véritable forteresse destinée à empêcher toute attaque maritime, André Faraggi, membre du réseau de résistance Alliance, mit tout en œuvre pour désorganiser la défense ennemie et permettre aux commandos d'Afrique de débarquer pour s'en emparer.

Renowned for its picturesque beauty and rugged terrain, Cap Nègre is a window onto the Mediterranean. Its imposing presence closes the Cavalière bay on the eastern edge of Le Lavandou. It first appeared on the 18th century Cassini map under the name of "Colnègre". In Provençal, the ancients called it "Mourre-Nègre" (the black snout) because of the brown vegetation that covered it, its dark cliffs and its snout-like appearance jutting out into the Mediterranean. Its dominant position played an important role in the landings of August 1944 and the liberation of southern France. The German troops had transformed this steep promontory into a fortress designed to prevent any attack to the sea. André Faraggi, a member of the Alliance resistance network, did everything he could to disorganise the enemy defences and allow the African commandos to land and seize it.

Le **chemin de L'Hubac du bleu**, situé sur un coteau orienté sud, offre une vue magnifique sur les eaux de la baie de Cavalière. Si le mot provençal hubac signifie la pente d'une montagne ou d'une colline orientée vers le nord, et donc peu ensoleillée, son contraire adret fait référence à la pente orientée au sud la plus bercée par le soleil. Les termes hubac et adret sont couramment utilisés dans les Alpes françaises et la Provence.

This path offers a beautiful view over the bay of Cavalière. While the Provençal word hubac means the north-facing slope of a mountain that receives little sunlight, its opposite, adret, refers to the south-facing slope that receives the most sunshine. The terms hubac and adret are commonly used in the Alps and Provence.

“

**Premiers rayons du soleil,
moment magique au printemps
où la nature s'éveille**

”

@lesphotosdamandine83

#MyLavandou



Qu'es ACO



Graines ou caroubes, à chacun son fruit !



GREVILLEA

Il existe plus de 350 espèces de grevilleas originaires principalement d'Australie, présentes également en Nouvelle-Guinée, dans certaines régions d'Asie et en Méditerranée où elles se sont adaptées.

Elles fleurissent dans les jardins de Provence aux sols bien drainés et ensoleillés en raison de leur attrait esthétique et de leur résistance à la sécheresse.

Ses fleurs disposées en ombelles à l'extrémité des rameaux épanouissent leur ravissante couleur rose, rouge, orange, jaune se découpant sur le vert du feuillage persistant, composé de fines aiguilles vert franc un peu piquantes comme celles du juniperus.

Envergure : du buisson rabougri de moins de 50 centimètres de haut à l'arbre de 35 mètres.
Floraison : mai et juin.



CAROUBIER

Ou ceratonia siliqua

Cet arbre à feuilles persistantes est originaire de la région méditerranéenne et est largement répandu dans les climats chauds et secs du monde entier.

Son tronc robuste et tordu, à l'écorce brune et rugueuse, peut atteindre 10 à 15 mètres de hauteur et développer un feuillage dense vert foncé brillant et coriace.

Ses petite fleurs de couleur jaune à rougeâtre, regroupées en grappes compactes, annoncent l'apparition des gousses appelées caroubes remplies de pulpe douce et fibreuse, et de graines dures.

Gastronomie : la pulpe des fruits, moulue en farine, est utilisée comme épaississant culinaire ou comme colorant pour les bouillons.
Floraison : fin d'été, début d'automne.



FAUX POIVRIER

Ou Schinus molle

Originaire d'Amérique du Sud, principalement des régions tropicales et subtropicales, le faux poivrier se distingue par sa floraison spectaculaire : une multitude de grappes de petites fleurs blanc-crème qui peuvent couvrir tout l'arbre et créer un effet visuel saisissant. Ses fruits sphériques de couleur rouge rosé semblables à des grains de poivre sont comestibles, ils ont un goût doux et légèrement sucré, mais leur saveur peut varier d'un arbre à l'autre. On les utilise parfois pour aromatiser certains plats ou fabriquer des confitures.

Pendant la guerre, les Provençaux se servaient des fruits du faux poivrier pour améliorer le goût de leurs plats.*
*ne pas utiliser en excès, elles peuvent entraîner des troubles digestifs.

Envergure : 6 à 8 mètres de haut et 3 à 5 m de large au port pleureur
Floraison : avril à juillet.
Les fruits (baies rouges) suivent la floraison en été.

LE SAVIEZ-VOUS ?
Comme le poids des graines du caroubier est constant, celles-ci servaient de mesure aux joailliers. D'où le fameux « carat ».

GREVILLEA
There are over 350 species. They originate mainly from Australia. They are present in our regions because of their aesthetics and their resistance to drought. Its flowers are pink, red, orange or yellow.

CAROB TREE
This tree originates from the Mediterranean region and is widely planted in hot and dry climates around the world. Its sturdy trunk has rough brown bark. It can grow to a height of 10 to 15 metres. Its small yellow or red flowers, grouped in compact clusters, announce the appearance of its fruits called carobs. As the weight of the seeds of the carob tree is constant, they were used as a measure by jewellers. This is where the "carat" comes from.

FALSE PEPPER
Native to South America, the false pepper tree is distinguished by its spectacular flowering: a multitude of clusters of small white flowers that can cover the entire tree. Its peppercorn-like fruits are edible and have a sweet taste. They are sometimes used to flavour certain dishes or to make jam. During the war, the people of Provence used the fruits of the false pepper tree to improve the taste of their dishes.



50 ans de jumelage avec Kronberg



Cette année le jumelage entre les villes du Lavandou et de Kronberg en Allemagne a franchi le cap du demi-siècle. Pour célébrer cet anniversaire, Le Lavandou a accueilli les membres du comité de jumelage de Kronberg et organisé une fête ponctuée de jeux et d'animations. Le jumelage c'est, depuis 50 ans, l'opportunité pour de nombreux lavandourains de découvrir et partager la culture allemande lors de voyages ou événements organisés dans les deux communes.



Amusez-vous !



Envie d'idées nouvelles pour découvrir la région ? Le guide Amusez-vous répond à vos attentes avec une multitude d'activités de loisirs à prix malins et son lot de nouveautés : visites guidées insolites ou ludiques, jeu d'énigmes à résoudre pour appréhender Le Lavandou autrement, moments de détente et de bien-être, randonnée découverte en scooter des mers pour admirer le littoral comme vous ne l'avez jamais vu... Autant d'activités en vente au comptoir des offices de tourisme du Lavandou, de Bormes-les-Mimosas et La Londe-les-Maures.



Jeu concours Les plus beaux centres-villes commerçants



Faire rayonner et briller nos jolies villes à travers un jeu concours est l'ambition de la Fédération nationale des centres-villes. Le Lavandou, nouvel adhérent, y participe pour la première fois. Alors, si vous souhaitez soutenir la candidature de votre belle destination vacances, rendez-vous sur Facebook et Instagram du 30 août au 19 septembre et votez pour la photo du Lavandou !



Le Lavandou préserve ses plages

Protéger ses plages, c'est participer à la valorisation de l'identité culturelle méditerranéenne. C'est pourquoi Le Lavandou a signé fin 2022 la Charte régionale d'engagement en faveur de la préservation des banquettes de posidonie sur les plages. Car contrairement aux idées reçues, si elles sont constellées de feuilles de posidonie c'est signe de leur bonne santé, de la qualité des eaux et de leur fonctionnement naturel, outil indispensable de la lutte contre leur érosion.

Viva le cinéma !



Au cinéma Le Grand bleu, le festival « Viva Italia » a connu un franc succès lors de sa première édition fin janvier à l'affiche alléchante : 15 films classiques et contemporains, des conférences, des avant-premières et des séances pour les enfants. Dans la continuité de cette belle lancée, une seconde édition mettant à l'honneur un autre pays est prévue au début de l'année 2024. Restez à l'affût !



Activities and leisure

The Amusez-vous guide offers you leisure activities at reduced prices, among the new things to discover: a guided tour, a puzzle game, a moment of relaxation, a ride on a water scooter, etc. On sale in the tourist offices of Le Lavandou, Bormes-les-Mimosas and La Londe-les-Maures.



The most beautiful downtown competition

The National Federation of Town Centres aims to make our beautiful towns shine through a competition. Le Lavandou, a new member, is taking part for the first time. If you want to support Le Lavandou, go on Facebook and Instagram from August 30th to September 19th and vote for our picture!

Le Lavandou preserves its beaches



Protecting its beaches means enhancing the Mediterranean identity. In 2022, Le Lavandou signed the regional charter of commitment in favour of the preservation of posidonia banks on the beaches. Contrary to popular belief, the presence of posidonia is a sign of the good health of a beach and the good quality of its water. It is also a key element in the fight against erosion.



50 years of twinning

The twinning between Le Lavandou and Kronberg (Germany) has passed the half-century mark. To celebrate this anniversary, Le Lavandou welcomed the Kronberg twinning committee and organised a celebration. For 50 years, the twinning has been an opportunity for the inhabitants of Le Lavandou to discover the German culture during trips or events organised in the two towns.



Viva le cinéma !

At the Grand Bleu cinema, the "Viva Italia" festival was a great success during its first edition at the end of January. There were 15 films, conferences, previews and sessions for children. A second edition featuring another country is planned for early 2024. Stay tuned!



Georges Rouault

peintre de l'esprit

L'année 2023 consacre son œuvre à l'étranger et dans le Var

À l'heure où le Musée Panasonic de Tokyo lui consacre une rétrospective, la Villa Théo met en lumière à son tour l'un des plus grands artistes de son temps. Né en 1817 et mort en 1958, Georges Rouault est un peintre mystique inspiré par sa foi religieuse, mais aussi par le cirque dont il fut un fervent admirateur. Deux thèmes très présents dans ses peintures : *Tête de Christ* en 1937, *Intérieur d'église* en 1945 ou *Fille au cirque* peint en 1938, la série de portraits nommée Pierrot...

ROUAULT, UN ARTISTE SOLAIRE

Contemporain des avant-gardes du début du XX^e siècle, du Cubisme, de l'Expressionnisme et du Fauvisme, il s'est toujours tenu à l'écart des chapelles de l'art. D'où sa place singulière parmi les artistes de sa génération.

Il citait toujours Gustave Moreau et Henri Matisse comme ses figures tutélaires, ses « maîtres » en quelque sorte. Peintre, graveur, céramiste, illustrateur pour son marchand Ambroise Vollard, critique d'art et écrivain, Georges Rouault laisse derrière lui une œuvre composée de peintures de nus, de portraits et de paysages expressifs et intenses, au dessin affirmé caractérisé par ses contours noirs, souvent saturés de matière et de couleurs vives. Une « patte » immédiatement identifiable qui lui vaut d'être reconnaissable entre tous. Grâce à un contact privilégié avec la Fondation Rouault (Paris), la Villa Théo rend hommage à cet inclassable coloriste dont les œuvres sont présentes dans de nombreuses collections particulières, des musées nationaux et internationaux. Son exposition *Georges Rouault, peintre de l'esprit* est l'occasion de (re)découvrir Au pays de la soif et de la peur et le portrait de Rosalba...



« Le terrible en art, c'est de savoir s'arrêter »

Bonnard

At a time when the Panasonic Museum in Tokyo is devoting a retrospective to him, Villa Théo is also highlighting one of the greatest artists of his time. Born in 1817 and dying in 1958, Georges Rouault was a mystical painter inspired by his religious faith, but also by the circus, of which he was a fervent admirer. A contemporary of the avant-gardes of the early 20th century, of Cubism, Expressionism and Fauvism, he always kept himself apart from the chapels of art. He always cited Gustave Moreau and Henri Matisse as his tutelary figures, his "masters" in a way. Painter, engraver, ceramist, illustrator, art critic and writer, Georges Rouault left behind a body of work of nude paintings, portraits and intense, expressive landscapes. Thanks to a privileged contact with the Rouault Foundation, Villa Théo pays tribute to this unclassifiable colourist whose works are present in numerous private collections, national and international museums.

Jusqu'au 1^{er} juillet à la Villa Théo, centre d'art, 265 av. Van Rysselberghe
Ouvert du mardi au samedi, 10h – 12h / 14h – 17h, Entrée libre
04 94 00 40 50 - 04 22 18 01 71 - villa-theo.fr

Résidence #23

Peintures en paysage



Un regard franco-italien sur Le Lavandou

Pour la troisième année consécutive, la Ville du Lavandou, son service culturel et la galerie parisienne Artismagna œuvrent ensemble pour la création contemporaine en accueillant deux artistes en résidence. L'italienne Daniela Astone et le français Didier Lapène ont séjourné du 27 mars au 8 avril dans la station ; ils ont posé leur chevalet sur les plages, dans les criques et les rues du village... Le résultat de

cette immersion ensoleillée ? Des toiles colorées, lumineuses, reflets de la nature sauvage environnante et empreintes de leurs sensations. À l'Espace culturel, chacun dévoilera une quinzaine d'œuvres aux styles différents selon leur technique et leur sensibilité, composant un panorama inédit des paysages du Lavandou. Au cours de cette résidence, les deux artistes peintres n'ont pas manqué de souligner la beauté des paysages de la commune et la qualité de lumière de

Saint-Clair. Leur enthousiasme fut total comme en témoigne Didier Lapène : « la plage de Saint-Clair est devenue plage d'Illbarritz : lumière laiteuse, eau trouble, vacarme des vagues... C'est autre chose. (...) Le séjour au Lavandou sera un magnifique souvenir cristallin comme l'eau de Saint-Clair (...) Les tableaux sont sous mes yeux, ils parlent du Lavandou et de peinture. Ce travail me plaît et j'espère qu'il apportera le plaisir attendu à tous les visiteurs de l'exposition de cet été ».



For the third time, the town of Le Lavandou and the Parisian gallery Artismagna are working together for contemporary creation. This year the town welcomes the Italian Daniela Astone and the French Didier Lapène. They stayed in Le Lavandou from 27 March to 8 April. They put down their easel on the beaches, in the creeks and streets of the village... The result of this sunny immersion? About fifteen colourful and luminous paintings, exhibited at the Cultural Space.

During this residency, the two artists did not fail to underline the beauty of the landscapes and the quality of light in Saint-Clair. As Didier Lapène says : "the beach of Saint-Clair has become the beach of Illbarritz: milky light, murky water, the din of the waves... It's something else. The stay in Le Lavandou will be a magnificent memory, as crystal clear as the water of Saint-Clair (...). I like this work and I hope it will bring the expected pleasure to all the visitors of the exhibition".

Du 20 juillet au 17 août
Espace culturel,
Avenue de Provence
Ouvert du mercredi au lundi,
10h - 13h / 16h - 19h30.
Entrée libre

Henri-Edmond Cross

dans la lumière

La Villa Théo rend hommage au « poète de la teinte »

Dans le sillage de Georges Seurat et Paul Signac, Henri-Edmond Cross a choisi de séjourner sur le littoral varois, attiré par ses paysages et sa lumière. Plus précisément au Lavandou où, en 1893, il fit construire sa maison à quelques centaines de mètres de la plage de Saint-Clair et où il fut inhumé en 1910. Il laisse à la postérité une œuvre empreinte de ses sensations, de ses émotions devant la beauté du Var qu'il « crayonne sans cesse, noircissant des cahiers et croquant toutes sortes de sujets ». Des paysages méditerranéens, des nus féminins dans les sous-bois, qui montrent à quel point son œuvre dessiné est l'expression de son âme d'artiste.

En 2006 déjà, une exposition présentait quelques-unes de ses nombreuses toiles (paysages, portraits de famille et œuvres de jeunesse) réalisées sur les terres qui l'ont tant inspiré. Cet été, dans la Villa Théo aménagée dans l'ancienne maison-atelier du peintre belge Van Rysselberghe, soixante œuvres sur papier sont réunies

exceptionnellement. Parmi elles, de nombreuses œuvres inédites ou préparatoires à des toiles majeures : *L'Air du soir*, *La Ferme (matin)*, *Femmes nues dans un paysage...* Des dessins et de lumineuses aquarelles qui montrent son attachement viscéral à ce qu'il a nommé « le plus beau pays du monde ».

UN DOUBLE ÉVÉNEMENT

Cette face intime de l'œuvre d'Henri-Edmond Cross est enrichie par l'exposition de ses peintures au musée de l'Annonciade à Saint-Tropez qui couvre les vingt dernières années de sa vie marquées par sa totale adhésion au

« Peindre en vers »
tel était
son souhait...

néo-impressionnisme. Le choix des motifs (les paysages en plein air), de la touche (pixellisée dirait-on aujourd'hui) et des couleurs (variations lumineuses) en est le plus parfait témoignage. Complémentaires, uniques, les deux expositions du Lavandou et de Saint-Tropez embrassent l'ensemble d'une œuvre qui a définitivement marqué l'histoire du Var.



1. Les cyprès, encre © collection particulière
2. Littoral, lavis © Galerie de la Présidence
3. Femme dans les roches rouges, aquarelle © Galerie de la Présidence
4. Plage de Pramouquier, aquarelle © Galerie de la Présidence



Villa Théo pays tribute to Henri-Edmond Cross, poet of colour. Following in the footsteps of Georges Seurat and Paul Signac, Henri-Edmond Cross chose to live on the Var coast. He was attracted by its landscapes and its light. More precisely in Le Lavandou where he had his house built in Saint-Clair in 1893 and where he was buried in 1910. He left to posterity a work full of emotions in front of the beauty of the Var.

This summer, 60 works will be on display at Villa Théo. Among them are unpublished works, major paintings, drawings and watercolours that show his attachment to what he called "the most beautiful country in the world". The exhibition at Villa Théo is complementary to the exhibition at the Musée de l'Annonciade in Saint-Tropez. They show these works that have marked the history of the Var.



Du 8 juillet
au 30 septembre

Villa Théo, centre d'art
265 avenue Van Rysselberghe
Ouvert du mardi au samedi,
10h - 12h / 14h - 17h
Entrée libre
04 94 00 40 50
04 22 18 01 71
villa-theo.fr

Éric Bourret

entre terre et mer

Sur les traces du photographe-marcheur

Aucun sommet sous aucune latitude ne résiste à Éric Bourret, aucune terra incognita non plus. Qu'il arpente la montagne Sainte-Victoire chère à Cézanne, les pentes de l'Himalaya, ou qu'il s'inspire du littoral varois, il accroche l'espace et semble y noyer tout son être. Son œuvre immerge totalement le regard du spectateur plongé dans des paysages souvent non identifiables dont il sait saisir l'essence même. L'accident, l'improbable, la faille, l'infini, l'ombre du ciel... L'expérience de la marche est indissociable de sa pratique photographique, comme si son appareil collait à ses semelles au gré du vent. À ses côtés, notre esprit vagabonde dans ses cieux lumineux, habite la nature dans ses traces, captif de sa propre marche solitaire.

DE BELLES VIBRATIONS

À l'Espace culturel du Lavandou en 2011, l'artiste accrochait ses photographies d'étendues glaciaires vierges de toute présence humaine, éprouvant le paysage dans son corps et témoignant en noir et blanc de ses tensions. Aujourd'hui encore, selon un protocole toujours en vigueur, il « marche au paysage » au risque de s'y perdre, laisse le champ ouvert à l'aléatoire et entretient un rapport cinématique au mouvement. Notre œil, à son tour, plonge dans ses profondeurs, happé par la densité de ses images, leur saisissante vérité car « avec cette formidable interaction nature-culture à caractère introspectif qui lui est propre, il nous livre son expérience sensible et philosophique du paysage ».



1.

EN RÉSIDENCE AU LAVANDOU

Durant l'hiver 2023, Éric Bourret a arpenté « sans relâche et avec bonheur » le littoral et les crêtes qui délimitent le territoire du Lavandou, profitant des « chênes-lièges, des pins maritimes et d'Alep, des arbousiers, des myrtes, des oliviers, des bruyères, des lentisques, des mimosas, des roseaux et des salicornes qui étaient [pour lui] en tenue de gala ». De longues marches en solitaire restituées dans des tirages que l'on découvrira cet automne à la Villa Théo, au côté des œuvres de la collection du Conseil départemental du Var.

Du 7 octobre au 6 janvier 2024
Villa Théo, centre d'art
 265 av. Van Rysselberghe
 Ouvert du mardi au samedi,
 10h - 12h - 14h / 17h
 Entrée libre
 04 94 00 40 50 - 04 22 18 01 71
 villa-theo.fr

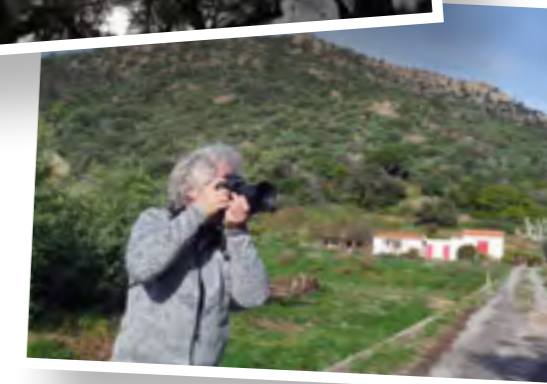
Whether he climbs the Sainte-Victoire mountain, so dear to Cézanne, or the slopes of the Himalayas, or is inspired by the Var coastline, he grasps the space and dives into it. The experience of walking is inseparable from his photographic practice. At his side, our spirit wanders in his luminous skies and inhabits nature in his tracks.

In 2011, at the Lavandou Cultural Centre, the artist hung his black and white photographs of glacial expanses. Even today, with this formidable nature-culture interaction, he gives us his sensitive and philosophical experience of the landscape. During the winter, Éric Bourret walked the coastline and the ridges that delimit the Lavandou territory, enjoying the cork oaks, the maritime pines, the arbutus trees, the olive trees, the heathers, the mimosas, the reeds... Long solitary walks reproduced in prints to be discovered at the Villa Théo, alongside works from the collection of the Conseil départemental du Var.



2.

1. Collection départementale du Var
 2.-3. Éric Bourret au Lavandou en janvier 2023



3.

Chambres d'hôtes
 Vue mer et colline - Jardin méditerranéen - Piscine - Roulotte sauna
www.villathalassa-lavandou.fr
 Chemin de la Fouasse - 83980 Le Lavandou St-Clair
 +33 (0)6 49 98 23 18 - contact@villathalassa-lavandou.fr



villa thalassa
ART' B&B



“

Des levers de soleil
à faire pâlir d'envie tous les poètes
et les peintres de la terre

”

@geraldine_du_lavandou
#MyLavandou



“

Oh ! Les beaux jours de l'hiver dans
l'ivresse odorante du mimosa

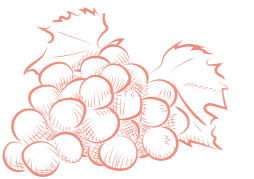
”

@stephanecleret
#MyLavandou



Domaine de l'Anglade

entre
tradition
et modernité



Avec son patrimoine naturel exceptionnel et sa grande biodiversité, la magie du Domaine de l'Anglade laisse bouche bée !

Véritable écrin de verdure au bord de la mer, enfoui dans les pinèdes, entre le massif verdoyant des Maures et l'horizon bleuté de la Méditerranée, le Domaine de l'Anglade est l'unique domaine viticole au cœur du Lavandou où les vignes se mêlent aux cannes de Provence, éléments indispensables à la fabrication des anches pour clarinette et saxophone.

D'ailleurs, son histoire commence avec le premier propriétaire des lieux, clarinettiste de talent, qui recherchait des cannes et est tombé sous le charme de cette propriété en 1925... aujourd'hui restaurée, modernisée mais dont l'âme est préservée.



MÉLODIE EN 9 CÉPAGES

La grande diversité de son terroir est un joyau qui permet de cultiver 9 cépages (6 rouges et 3 blancs) de manière traditionnelle, sans herbicides ni engrais chimiques. Le tout récolté manuellement « au petit matin pour conserver la fraîcheur de la nuit et préserver les arômes des baies ». Labélisées H.V.E niveau 3, les vignes carillonnent au cœur de cette nature exceptionnelle pour proposer des blancs, des rouges et des rosés qui obtiennent chaque année les plus hautes distinctions sous l'appellation IGP Maures (Indication Géographique Protégée). Des contraintes hors normes que le Domaine de l'Anglade relève avec brio pour obtenir une production qui fait sa renommée, à tel point que ses crus figurent à la carte des restaurants étoilés de France. Un succès doublé d'une reconnaissance du travail accompli depuis trois générations...



UNE NATURE PRÉSERVÉE

Les cinquante hectares du Domaine de l'Anglade ne sont pas tous exploités par la vigne. Le terrain sablonneux en bordure de la mer, la pinède et les grands platanes centenaires sont préservés, fidèles témoins du temps passé. C'est pourquoi une riche faune y est encore présente et s'ébat en toute liberté : bernaches, cygnes, chevreuils s'épanouissent au grand air comme les grappes de raisin blondissent au soleil pour donner chaque année des vins authentiques et équilibrés.

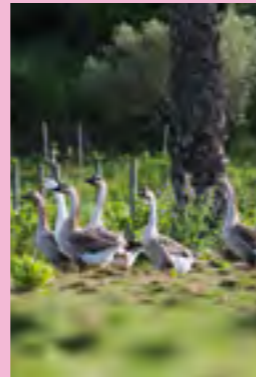


Un cépage : LE VIOGNIER

Si l'assemblage du grenache et de la syrah est idéal pour les rosés, le viognier apporte finesse et minéralité aux blancs. Originellement cultivé dans la vallée du Rhône septentrionale (de Vienne à Valence), et après avoir failli disparaître, il est devenu l'une des variétés les plus appréciées au monde, notamment en Californie, pour ses saveurs traditionnelles de violette et de pêche blanche. Ce cépage donne des vins blancs fins, secs, mais de corpulence moelleuse. On le savoure avec une tartine de fromage de chèvre, noix et kiwi ou une fougasse aux olives de Provence !

LE LABEL HVE synonyme de qualité

La Haute Valeur Environnementale (HVE) est une certification environnementale des exploitations agricoles créée en 2012 par l'État français suite au Grenelle de l'Environnement. Il garantit et valorise les pratiques agricoles qui préservent l'écosystème naturel et réduisent au minimum la pression sur l'environnement (sol, eau, biodiversité...). Il s'agit d'une mention valorisante, prévue par le Code rural et de la pêche maritime, au même titre que « produit de montagne » ou encore « produit à la ferme ». Le Domaine de l'Anglade compte 18 hectares de vignes labellisées HVE.



Accords parfaits MUSIQUE & VIN

Le Domaine de l'Anglade fait rimer art et vin depuis toujours. En 2023, il accueille le festival Les Musicales dans les vignes, l'exposition de l'artiste peintre Louise Groux dans le cadre d'Art & Vin et organise des concerts Après la Plage à savourer autour d'un verre. L'occasion pour Sandrie De Matos, directrice générale du Domaine de l'Anglade, de célébrer les accords communs de la musique et du vin : complexité, texture, émotions, variations...

DOMAINE DE L'ANGLADE, A BLEND OF TRADITION AND MODERNITY

Domaine de l'Anglade is the only wine estate in the heart of Le Lavandou where vines are grown alongside Provençal cane, an essential ingredient in the manufacture of reeds for clarinets and saxophones.

The great diversity of its terroir means that 9 grape varieties (6 reds and 3 whites) are grown in the traditional way, without herbicides or chemical fertilisers. All harvested by hand. H.V.E level 3 certified, the vines produce whites, reds and rosés that each year win the highest distinctions under the IGP Maures (Protected Geographical Indication) label. As a result, the wines produced are renowned and feature on the menus of France's Michelin-starred restaurants.

Haute Valeur Environnementale (HVE) is an environmental certification for agriculture created in 2012 by the French government. It guarantees and promotes farming practices that

preserve the natural ecosystem and reduce pressure on the environment. Domaine de l'Anglade has 18 hectares of HVE-certified vines. Not all of the fifty hectares of Domaine de l'Anglade are used for vines. This is why a rich fauna is still present.

Domaine de l'Anglade has always combined art and wine. In 2023, it will be hosting the festival Les Musicales dans les vignes, an exhibition by painter Louise Groux as part of Art & Vin, and organising Après la Plage concerts to be enjoyed over a glass of wine. Sandrie De Matos, general manager of Domaine de l'Anglade, takes this opportunity to celebrate the harmony between music and wine: complexity, texture, emotions, variations...

DOMAINE DE L'ANGLADE

1060 Avenue Vincent Auriol
Le Lavandou

Propriétaire-récoltant - Vigneron
Indépendant - Label HVE
Mis en bouteille à la propriété

Vente, visite et dégustation à la
propriété. Ouvert toute l'année.

+33 (0)4 94 71 10 89

www.domainedelanglade.fr



*Mouvement
et paysages*
Jean-Laurent FÉLIZIA

Jardins méditerranéens
Expertise paysagère
Conception Création
Entretien
Pépinière botanique

SAINT CLAIR
LE LAVANDOU
Tél. 04 94 71 73 43
jlfelizia@free.fr
www.mouvementsetpaysages.fr



Une féérique bataille de fleurs

Un flot de couleurs, de senteurs
et de musiques déferle sur le front de mer

Très attendu des lavandourains et des amoureux du Lavandou, le corso fleuri annonce le printemps avec panache. En coulisses, pendant plusieurs mois des dizaines de « petites mains » habiles dessinent les plans et imaginent les chars avant de leur donner vie en créant, soudant et assemblant les différentes parties. Puis les équipes confectionnent les costumes et préparent les décorations des chars et des tracteurs. Le sprint final est lancé quand tous se rassemblent lors des derniers jours pour piquer les milliers de fleurs fraîches.

tout au long du parcours, admiratifs des décorations florales, des danseurs et des musiciens qui les accompagnent. Une fois le défilé achevé, ils ne sont pas au bout de leurs surprises ! Une bataille de fleurs a lieu traditionnellement, suivie de l'élection du plus bel attelage, car tous ont rivalisé de couleurs et d'imagination pour remporter la compétition. Le suspense est donc à son comble jusqu'à la cérémonie de remise de prix, la première récompense étant de se voir attribuer l'année suivante le char de la Reine sur lequel Miss Lavandou et ses deux dauphines paraderont.



Durant ce week-end festif, de nombreuses animations sont proposées : visites commentées des chars en construction, déambulations musicales, atelier de fleurissement ou de maquillage... Membres des associations locales, employés municipaux, élus, enfants et adolescents, tous s'activent pour offrir un corso inoubliable à ses visiteurs.

AUX ORIGINES DU CORSO

Les sources historiques mentionnent l'existence du corso dans la mythologie égyptienne et grecque où l'on célébrait le taureau Apis et le bœuf Bacchus au milieu de danses et de cris de joie, en Italie où l'on parle de « carnaval » et dans le Sud de la France. Quant à celui du Lavandou, né dans les années 1920 sous la forme d'un défilé de charrettes et de harnais de chevaux décorés, il connaît un engouement toujours renouvelé de la part des anciens comme des nouvelles générations. Moment de liesse populaire, de créativité et de partage, il mérite bien sa définition italienne de « lieu où l'on parade, où l'on sort » entre amis et en famille.

Le jour J pas moins de 15 chars, et des troupes d'artistes, animent cette journée pour les milliers de spectateurs massés

Highly popular with residents and lovers of Le Lavandou, the corso fleuri welcomes spring with colour and music. Behind the scenes, dozens of volunteers spend several months drawing up plans and imagining the parade before creating it. The teams make the costumes and prepare the decorations. A few days before the event, everyone gathers to place thousands of fresh flowers.

During the festive weekend, there are plenty of events on the programme, including guided tours of the parade under construction, musical processions, flower arranging and face painting workshops, etc.



Members of local associations, municipal employees and others will be on hand to make sure visitors enjoy an unforgettable parade. 15 floats and groups entertain thousands of spectators along the way. The parade ends with a flower fight, followed by the awards ceremony for the various floats.

Historical sources already mention the existence of the corso in mythology, and in Italy the carnival is referred to in the same way as in France. Le Lavandou's carnival began in the 1920s as a parade of decorated horse harnesses and carts, a true moment of popular celebration, creativity and sharing!



Vivez le corso fleuri en direct



Téléphone portable en main ou appareil photo en bandoulière, les passionné(e)s de photos et de découvertes partagent leurs expériences en publiant leurs meilleurs clichés sur les réseaux sociaux vers leurs communautés. C'est à ce titre, que l'office de tourisme du Lavandou a invité des instagrammeurs de la région à participer à cet événement festif et familial qui rassemble toutes les générations. Leur char coup de cœur, la composition la plus monumentale, le costume le plus délirant... tout est prétexte à créer des stories sur l'ambiance conviviale de cette journée décidément pas comme les autres.

Envie de découvrir et partager cet événement incontournable de la vie locale lavandouraine ? Rendez-vous en mars 2024 pour la prochaine édition.

With mobile phones in hand and cameras on their shoulders, people who are passionate about photography and discovery share their experiences by posting their best shots on social networks. That's why the Lavandou Tourist Office has invited local Instagrammers to take part in this festive family event.

Would you like to discover and share in this not-to-be-missed event in local life? See you in March 2024 for the next edition.





Le passé antique surgit des flots



La découverte de deux amphores romaines dans la passe d'entrée du port du Lavandou en septembre 2022 fera date dans l'histoire de la ville !

C'est à l'occasion d'une plongée de suivi de l'herbier de posidonie que deux plongeurs mandatés par le port du Lavandou ont découvert deux amphores à quelque huit mètres de profondeur. Pour des questions de sécurité et de préservation, la délicate opération de prélèvement a été réalisée par les plongeurs professionnels de l'entreprise de travaux maritimes TMML encadrés par la brigade nautique de la gendarmerie. Puis les deux amphores ont été dessalées progressivement par l'équipe du DRASSM⁽¹⁾ afin qu'elles ne se cassent pas... Le premier constat est encourageant car, s'il manque les cols et les anses, l'état de conservation des deux amphores, identifiées comme des Dressel⁽²⁾ 1 ou 2, est jugé bon. Et, chose rare, un cachet de fabrication figure sur l'un des exemplaires.

UN « CLUEDO » HISTORIQUE ET MYSTÉRIEX

À l'initiative de Gil Bernardi, maire du Lavandou, les Vendredis culturels ont invité Nathalie Huet du DRASSM et Fabienne Olmer du CNRS⁽³⁾ à partager leurs approches archéologique, historique et topographique pour tenter de percer le mystère des deux amphores. Cette première présentation au public lavandourain a été l'occasion d'apporter des précisions sur les circonstances, le lieu et le suivi de l'opération patrimoniale, de traiter également de l'histoire et des itinéraires des amphores dans l'Empire romain.

Si les deux scientifiques dénichent régulièrement des cargaisons entières dans les épaves comme celles de la Madrague, de Ramatuelle, de la Fourmigue ou encore de Cavalière, les amphores

du Lavandou ont retenu toute leur attention car, d'après un timbre identifié sur le bas de l'anse, leur provenance ne fait pour elles aucun doute. « Elles ont été façonnées à Albinia en Toscane, dans un grand atelier de 1500 m² » d'où sont sorties des dizaines de milliers d'amphores fréquemment retrouvées, tant en mer qu'à terre.

SUR LES TRACES DES AMPHORES

Utilisées par les Romains il y a plus de 2000 ans pour transporter du vin, plusieurs hypothèses sur leur présence dans le port du Lavandou se dessinent. Et éveillent notre curiosité : sont-elles réapparues à la faveur des courants ? Ont-elles été jetées par-dessus bord ? Proviennent-elles d'une épave inconnue ou de celle de La Fourmigue ? Sont-elles la résurgence de l'antique Alconis cachée quelque part dans la baie...

Pour l'instant le mystère reste entier !

The discovery of two Roman amphorae in the entrance to the port of Le Lavandou in September 2022 will go down in the town's history!

Two divers discovered two amphorae during a dive to monitor the Posidonia meadow. For safety and preservation reasons, the sampling operation was carried out by professional divers under the supervision of the gendarmerie. The first observation is encouraging because even if some parts are missing, the state of conservation of the two amphoras is considered good. And a manufacturing stamp appears on one of the specimens.

During a conference in Le Lavandou, experts shared their approaches in an attempt to unravel the mystery of the two amphorae and to clarify the circumstances, history and itineraries of amphorae in the Roman Empire. While scientists unearth entire cargoes from

shipwrecks, these amphorae have caught their attention because, according to an identified stamp, their provenance is beyond doubt. They were made in Albinia in Tuscany, in a large workshop from which tens of thousands of amphorae were produced.

Used by the Romans more than 2000 years ago to transport wine, there are several hypotheses about their presence in the port of Lavandou. For the moment the mystery remains !



⁽¹⁾DRASSM : Département des recherches archéologiques subaquatiques et sous-marines. Ce service est rattaché au ministère de la Culture.
⁽²⁾Les Dressel sont des amphores romaines à vin. ⁽³⁾CNRS : Centre national de la recherche scientifique

VOYAGES

La compagnie

Vedettes Îles d'Or et le Corsaire

Sortie Naturaliste
Porquerolles & Port-Cros

Saint-Tropez
Escapade Gourmande





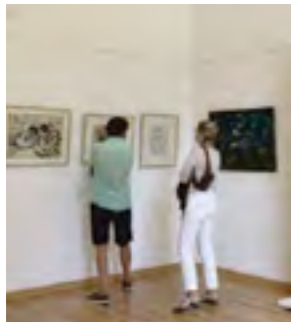


www.vedettesilesdor.fr

Gare Maritime du Lavandou

04.94.71.01.02

Agenda



Pour tous renseignements sur les festivités :
www.ot-lavandou.fr
Tel : 04 94 00 40 50

For further information about festivals and events see :
www.ot-lavandou.com

Für alle Informationen über Festlichkeiten :
www.ot-lavandou.com

DOMAINE DE L'ANGLADE



Vente & dégustation à la Propriété



1060 Avenue Vincent Auriol
FR83980 LE LAVANDOU
Tél : +33(0)4 94 71 10 89



Boutique en ligne
www.domainedelanglade.fr
info@domainedelanglade.fr





Scannez ici
pour vivre
un moment
de douceur



Le Lavandou

01-10lavandou.fr